



QUI
EST
INSENSIBLE ?

INDIFFÉRENCE
&
CULTURE

QUI
EST
INSENSIBLE ?



INSEC (CLIQUE)



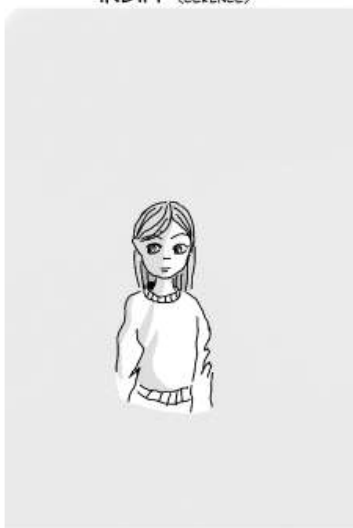
INDIFF (CÉRENCE)



STRAT (TÉBIE)



SÉCU (CRITÉ)



PUR (ÉTÉ)



LIBÉ (PTE)



FASCI (NÉ)



CULT (LIRE)



CRÉA (TIVITÉ)



Je stocke tout, le savoir. Tout ce qui
l'intéresse, je l'organise. Des
films, les recherches, les visuels,
ce qui l'inspire, l'intéresse
le questionne

Je suis très connectée
à ses émotions.
Je travaille
beaucoup avec
Stratégie pour
préparer les
arguments.
Avec Créativité
et Liberté
aussi

Ma place
préférée? La Mémoria
Il y a la bibliothèque,
la médiathèque.



INDIFF LE CACHE
MAIS IEL ES
TOUJOURS LÀ!
CACHE.E ENTRE DEUX RAYONS.
JE LAE VOIS
DÉVORER LES BOUQUINS.
OU EN TRAIN
D'AIDER PURETÉ
POUR SES DEVOIRS.



CRÉA VIENT AUSSI TOUS
LES JOURS.
AVEC FASCINÉE
IELS NE CESSENT
DE ME DEMANDER
POUR TEL BOUQUIN,
TEL ARTICLE,
TEL FILM .



STRATÉGIE SE FAIT VIOLENCE.
IEL VIENT TOUJOURS
À LA MÊME HEURE,
AVEC UNE PILE DE BOUQUINS
SOUS LE BRAS
SE POSE À LE MÊME TABLE,
LIT, FAIS DES FICHES,
REPART EN COURANT.
S'EXIGENAT UNE PERFECTION
UN RYTHME
AUSI CRUEL .



LIBERTÉ VIENT SOUVENT,
MAIS HORS DE QUESTION
DE RESTER LIRE À L'INTÉRIEUR.
IEL FAIT BEAUCOUP TROP BEAU DEHORS,
LA VIE EST COURTE,
IEL LIT ENTRE DEUX TRAINS,
EN VOYAGE, EN MANGEANT,
PAS DE RÈGLES!



LE SOIR JE FINIS
DE RANGER
MES RAYONS.
INSÉCURITÉ TRAÎNE
QUELQUE PART.
IEL FEUILLETE
OU SOMNOLE
DANS UN COIN.



DU COUP,
IEL EST TOUJOURS LÀ
EN RESPECTANT MON REFUGE
DANS LES LIVRES
J'ACCEPTÉ SA FROIDÉUR.
SI JE DEMANDE
SI ÇA NE LAÉ
FATIGUE PAS
DE M'ATTENDRE TOUS
LES SOIRS.
IEL ME RÉPOND TOUJOURS
"CELA M'INDIFFÈRE"

ATTENTION....
SILENCE SUR LE PLATEAU,
ACTION!

JOUEZ
À LA
FAMILLE !

CHACUN.E EST BLOQUÉ.E
DANS SES IDÉES,
CHACUN.E REPRÉSENTE
SON PROPRE
PERSONNAGE,
DONC SA PROPRE
CARICATURE.
TOUT LE MONDE
S'ASSOIT TOUJOURS
À LA MÊME
PLACE

TU
T'EN PLAINS
MAIS
TU
REMETS
DES PIÈCES
DANS LA
MACHINE
À CHAQUE
FOIS.

MÊME SI
TU AS RAISON
LA FORME DE
TON DISCOURS
EST REPOUSSANTE.
TU EST TROP
SUCEPTIBLE AUX
COMMENTAIRES
(CLICHÉS CERTES)
DE TON
INTERLOCUTRICE.

DU COUP
TU T'ENFERMES
TOI MÊME
DANS UNE
CARICATURE.
TU RÉPOND À
CHAUD
SUR LA DÉFENSIVE
ET TOUT LE
FEU D'ARTIFICE
REPREND.

J'ADORE
LES DRAMES!
ÇA M'DÉTENDS
ET ÇA
M'INSPIRE
ET PUIS ,
QUOI
DE MIEUX
QUE
LE THÉÂTRE
GRATUIT

ET TOI ?
POURQUOI
TU Y
VAS
À CES
DINERS ?



À ce qu'il paraît,
les gens ont besoin d'émotions,
de tisser des liens
créer des souvenirs.

En ce qui
me concerne
être entouré
n'est pas un
besoin vital.

Je m'appelle Indifférence
On me surnomme aussi
"l'insensible", parfois "cœur de
pierre" ou "le sans âme".
C'est pour cette raison que je connecte très
bien avec Stratégie. On arrive à distinguer l'émotionnel
du rationnel. Ne pas perdre le contrôle de
soi. Mais j'ai tendance à m'endormir
pendant ses présentations. Ça la rend dingue



Parmi toutes
les personnes
du groupe,
pureté et
cultures sont celles
avec qui je me sens le plus
à l'aise



On aime connecter. Ce sentiment de famille.
Ce besoin d'appartenir à un clan. Moi je m'en fais toujours qu'à ma tête.
Je bouge où je veux quand je veux. Parfois je vois liberté en chemin
Elle s'arrange toujours que je finisse par retrouver
le groupe avec elle



Pourquoi me demander de me lier, de m'enchaîner complètement à eux?
Est-ce une question de confiance? S'en fermer soi-même dans une cage et
la donner à l'être aimé, avec le sourire.
Pourquoi? Si la personne a besoin d'
Pourquoi lui en empêcher?



Je ne me plains pas de ma solitude. Je l'accepte tel quel, je la
savoure et même si parfois elle me blesse. Ce sont les conséquences
de mes actes. Si un jour, cela m'affecte au point de ne plus pouvoir
respirer. Je ferais tout pour changer, mais pour l'instant
cela m'indiffère



PARFOIS,
IL M'ARRIVE
QU'AU MILIEU
DE NULLE
PART DE CROISER
MANIPULATION,
JALOUSIE,
MANIPULATION,
SÉDUCTION
PEUR.

JE PRENDS MÊME
DES VERRES
AVEC EUX,
DES CIGARETTES.
TRAITEZ-MOI DE TRAITRE.
AU FOND,
IELS SAVENT
QU'IELS NE PEUVENT PAS
GRAND CHOSE
CONTRE
MOI.



EGO ET
SON ANGOISSE
DE L'ÉCHEC



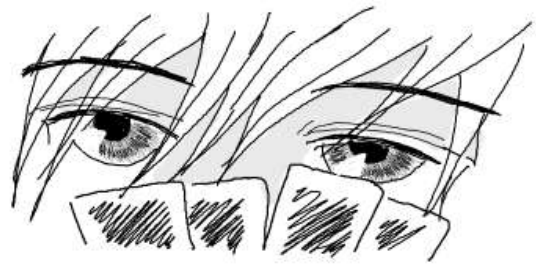
MANIPULATION
CRAINT
LA SOLITUDE



SÉDUCTION ET
SA PEUR
DE L'INVISIBLE

BON APRÈS
CRIME
ET VENGEANCE
J'ÉVITE DE
LES CROISER.
JE PEUX
VOUS DIRE
QU'ÊTRE EN FACE
ELLEUX ÇA
NE
S'OUBLIE PAS.

JE LES TROUVE
PRESQUE
ATTACHANT
À LEURS
MANIÈRES.



APPARAMENT
CRUAUTÉ ME
CHERCHE
IEL PENSE
QUE JE
LAE PROVOQUE



DE NE
VOIR
AUCUNE
CRAINTE DANS
MES YEUX
ÇA LAE
REND FOU



TU ES
TOUJOURS
SEREIN.E.
N'AS-TU
JAMAIS
EU ENVIE DE
TOUT
ARRÊTER ?

JE SUIS
CAPABLE
DE CRAQUER
N'IMPORTE
OÙ,
N'IMPORTE
QUAND.

CET
ENDROIT ME
PROTÈGE,
JE PEUX
ÊTRE LIBRE.
JE VOYAGE
QUAND
JE VEUX.

LE PAPIER,
LES MOTS,
LES LIVRES
M'ONT
SAUVÉ ET
M'AIDENT
DE RESTER
SEREIN.E

MÊME SI
CELA
PARAIT
UN
CONTRÔLE
DUR DE
MON
L'IMAGE.

DONC
FORCÉMENT,
JE SOIGNE
MON
IMAGE
POUR ME
CONNECTER AU
MONDE.
C'EST TOUT
CE QUI ME
RELIE
À "L'AUTRE"
RÉALITÉ

LA
MIENNE
ME
SUFFIRAIT
AMPLEMENT.

JE
PASSE
MON TEMPS
ENTRE LES
PAGES DE
LIVRES

TANT
D'EFFORTS
POUR
SE RELIER
AUX
AUTRES.
TU EN
AS
BESOIN
À CE
POINT ?

COMME
TU DIS
"TA RÉALITÉ"
TU ES
COMPLÈTEMENT
CONNECTÉ.E AU
MONDE VIA
L'INFORMATION,
ALORS
POURQUOI
LES
AUTRES ?

JE
M'INQUIÈTE
POUR
ELLES
C'EST
TOUT.

PEU
IMPORTE
LE TYPE
DE
RAPPORT
QU'ON
PUISSE
AVOIR.

JE
M'INQUIÈTE
POUR ELX,
JE LES AIDE.
IELS ONT
TOUTES
LA MÊME
IMPORTANCE
À MES
YEUX.

MAIS
QUAND PURETÉ
VIENT,
VERS MOI
JE SUIS
INCAPABLE
DE LUI REFUSER
QUOIQUE
CE SOIT.

J'AI
BEAUCOUP
DE RESPECT
POUR
STRATÉGIE,
SÉCURITÉ
LIBERTÉ ET
JE ME FAIS
DU SOUCIS
POUR
INSÉCURÉ
ET
FASCINÉ.

ET JE SAIS
QUE LES GENS
ONT TOUT
SIMPLEMENT
BESOIN
DE METTRE
DES NOMS
SUR LEURS
RAPPORTS
POUR SE
RASSURER



PEUT-ÊTRE
QU'AU
FOND
C'EST MOI
SUIS
INSENSIBLE



CE
QUE
TU
ES
BIZARRE



POUR
UN
"SANS-ÂME"
TU ES
PLUTÔT
DÉVOUÉ.E



"ÊTRE
INSENSIBLE"
...



J'AVOUE
QUE
JE M'EN
ACCOMMODE
PAS MAL.
ÊTRE
DILETTANTE
NE PLAÎT
PAS
TOUJOURS



C'EST
VRAIMENT
APAISANT
ICI.

UN
ESPACE
TEMPS
POUR
OBSERVER
ET
ANALYSER



TU
FAIS
QUOI
APRÈS ?
TU VEUX
ALLER
DÎNER ?



J'AI
ENCORE
DES
DONNÉES
À RENTRER
SUR
L'ORDI.



LE
RESTO
AU COIN
DE LA RUE
EST
SYMPA.



MAIS
NE TE
SENS
PAS
OBLIGÉE
DE
M'ATTENDRE



BON

JE
T'ATTENDS

